

# Programmation culturelle

en lien avec l'exposition temporaire du  
Musée de la Résistance en Argoat (St-Connan 22)

## Déracinés, enracinés, les prisonniers de guerre et la terre (1940-1948)



**Samedi 28 octobre, 14h-17h, atelier « Terres » par Anne Guibert-Lassalle.**

Peindre avec des terres naturelles et de la colle. À partir de la photographie d'une personne ayant vécu pendant la Seconde Guerre mondiale, les participants réalisent un tableau figuratif ou abstrait avec des terres naturelles en partie récoltées autour de l'Étang-Neuf. Apporter une photo, une vieille fourchette et un châssis toile 40x50 cm environ. Anne Guibert-Lassalle est plasticienne. Son atelier est installé à Ploumanac'h.

**10 places. 10 euros par personne. Pour tous publics.**

**Atelier de peinture, pôle de l'Étang-Neuf - 22480 Saint-Connan.**



**Samedi 18 novembre, 14h-17h, atelier d'écriture par Anne-Laure Lussou.**

Journaliste agricole de formation, Anne-Laure Lussou a sillonné la campagne pendant près de dix ans pour relater de l'actualité agricole au gré d'articles et de témoignages. Axés sur la créativité et le développement de l'imaginaire, ces ateliers s'adressent à tout public, le seul prérequis étant l'envie de jouer avec les mots et de se laisser surprendre par les histoires qui naissent, en lien avec la thématique abordée.

**10 places. 10 euros par personne. Pour tous publics.**

**Atelier de peinture, pôle de l'Étang-Neuf - 22480 Saint-Connan.**



**Samedi 2 décembre, 14h, « Des camps aux champs : l'arrivée des prisonniers de guerre allemands dans les villages bretons », conférence de Fabien Théofilakis, agrégé d'histoire, maître de conférences à l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

À partir d'archives et de la presse locale, mais aussi de témoignages d'anciens prisonniers comme de documents de l'autorité militaire, l'intervention présentera le cadre dans lequel s'est faite la descente des prisonniers aux villages avant de présenter les défis qu'a représentés une captivité de guerre en temps de paix à l'échelle des Côtes-du-Nord.

**75 places maximum. Accès libre et gratuit.**

**Archives départementales, 7, rue François Merlet - 22000 Saint-Brieuc.**



**Dimanche 10 décembre, 15h, séance de dédicaces de Kris, scénariste, pour la sortie de *Plus près de toi*, tome 1, paru aux éditions Dupuis, collection Aire libre.**

Français sénégalais vivant à Dakar, Addi est sur le point d'entrer dans les ordres pour devenir prêtre lorsqu'éclate la Seconde Guerre mondiale. Troquant sa soutane contre l'uniforme militaire, le voici parti protéger et servir la Mère patrie aux côtés de ses compatriotes. Fait prisonnier, il connaîtra là-bas la

peur, la mort, mais aussi l'espoir et l'amour en la personne de Jeanne, une institutrice, et traversera ce conflit avec toute la force de sa foi.

**Accès libre et gratuit. Espace boutique,  
pôle de l'Étang-Neuf, 22480 Saint-Comman.**



**Samedi 16 décembre, 15h, intervention de Pierre Le Buhan sur les mémoires de son grand-père.**

Pierre Le Buhan enseigne à Saint-Brieuc en lettres-histoire. Depuis deux ans, il est conseiller-relais au musée. Son grand-père, René Le Buhan, né à Lanrivain puis domicilié à Saint-Nicolas-du-Pélem, est mobilisé en 1939. Fait prisonnier en juin 1940, il ne retrouve ses foyers qu'en juin 1945, comme tant d'autres. Pierre Le Buhan vous propose de retracer les phases de la vie de son grand-père que sont sa jeunesse et son service militaire mais surtout son parcours de prisonnier de guerre.

**Accès libre et gratuit. Bibliothèque municipale,  
2, rue du Sulon, 22480 Saint-Nicolas-du-Pélem.**



**Jeudi 4 janvier, 18h, présentation de l'ouvrage 2710 jours, journal d'un prisonnier de guerre de Lucien Violleau par Léna Jestin des Archives Dormantes.**

En septembre 2016, la maison d'édition, créée par Léna Jestin, a publié « 2710 jours » de Lucien Violleau. De son incorporation à sa libération, Lucien Violleau tient un journal intime qu'il intitule « mes mémoires ». Miraculeusement conservé, ce texte est resté longtemps silencieux. Il éclot pour la première fois en 2015 grâce à la musique et à la voix de son petit-fils, Damien Pouvreau. Léna Jestin des Archives Dormantes viendra lire quelques extraits du livre et présenter l'histoire de sa publication ainsi que l'univers qui l'entoure (spectacle, CD...).

**Accès libre et gratuit. Librairie Mots et Images,  
10, rue Saint-Yves – 22200 Guingamp.**



**Samedi 13 janvier, 14h, conférence d'Armelle Mabon sur les prisonniers de guerre coloniaux.**

Son intervention portera sur la déconstruction d'un mensonge d'état avec le massacre de Thiaroye au Sénégal le 1<sup>er</sup> décembre 1944 et les obstructions à la manifestation de la vérité sur un crime commis. Armelle Mabon est enseignante-chercheuse et maître de conférences à l'Université Bretagne-Sud. Elle est aussi membre du laboratoire le Cerhio, Centre de recherches historiques de l'ouest. Elle mène des travaux et des publications sur les prisonniers de guerre français d'origine coloniale, leur sortie de captivité et le lien avec la question coloniale. **Lieu à confirmer.**



**Vendredi 2 février, 18h, présentation de l'ouvrage Comme un Allemand en France par Aurélie Luneau, docteur en histoire, productrice à France Culture.**

Ce livre est une aventure. Il a été constitué à partir des milliers de lettres et journaux, photographies personnelles et dessins, conservés dans les archives fédérales et locales allemandes. Il a fallu deux ans de recherche, de nombreux voyages, des enquêtes, des traductions multiples pour retenir le meilleur, présenté pour la première fois dans ces trois cent pages.

**Accès libre et gratuit. Librairie Mots et Images, 10, rue Saint-Yves  
22200 Guingamp.**

Les partenaires de la programmation culturelle :

