



À Champigny-sur-Marne

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

LA LETTRE D'INFORMATION
du MRN

Juin 2019

Vie associative | Un grand merci à tous les bénévoles du MRN

Fin juin, les travaux sur lesquels nos bénévoles travaillent l'année durant au MRN à Champigny-sur-Marne se sont achevés pour l'été. Chaque semaine ils sont une vingtaine à donner de leur temps pour aider au chantier du nouveau musée.

Un très grand merci à Maïa Musumecchi, Annie Guyomarch, Martine Lebouc, Evelyne Wosinski, Martine Meisel, Danielle Maréchal, Danielle Costenoble, Marie-Hélène Forhan, Dany et Maurice Ouzoulis, Yves Le Hen, Françoise Lejeune, Françoise Le Cornec, Pierre Guyomarch, Martine Lesage, Sylvette et Guy Aumage, Raymond Noury, Dominique Cadet et Claude Huet. Ils sont tous attendus au mois de septembre pour de nouveaux travaux en commun !

Cérémonie | Hommage à Léopold Rabinovitch



Le 3 juin dernier, une plaque a été dévoilée à Paris devant l'îlot immobilier où Léopold Rabinovitch, membre pionnier du MRN, a résidé durant de longues années.

Elle rappelle qu'il a été résistant à Lyon au sein des FTP-MOI de Carmagnole-Liberté, déporté à Dachau après la révolte armée de la prison d'Eysses.

Frédérique Calandra maire du 20^e arrondissement puis Catherine Vieu-Charrier adjointe à la maire de Paris chargée de la Mémoire, du monde combattant et correspondant Défense ont chacune évoqué le parcours de Léopold Rabinovitch et rappelé le sens de son engagement et plus largement celui de tous ces jeunes juifs dont les familles étaient venues d'ailleurs et qui ont résisté en France. Son fils Gérard a quant à lui rappelé au travers de quelques anecdotes l'homme qu'était son père avant de dessiner le portrait du Juste et du Résistant.

Photos : Julie Baffet

Cérémonie | Hommage à Robert Endewelt



Le 20 juin, un hommage a été rendu à Robert Endewelt lui aussi membre pionnier du MRN. Devant une assistance nombreuse, une plaque a été apposée sur la façade de l'immeuble de la rue Botzaris (Paris 19^e) où il a vécu ses dernières années. François Dagnaud, maire du 19^e arrondissement de Paris, Nicolas Bonnet-Oulaldj, président du groupe des élus communistes au Conseil de Paris, Catherine Vieu-Charrier, adjointe à la maire de Paris chargée de la Mémoire et du monde combattant et Simone Endewelt, l'une des filles de Robert ont chacun prononcé une allocution devant la centaine de personnes réunies : élus parisiens, membres d'associations de mémoire au premier rang desquels MRJ-MOI et le MRAP. Résistant au sein de la MOI et de l'UJJ, Robert Endewelt a participé aux combats de la libération de Paris puis s'est engagé dans l'armée jusqu'à la fin de la guerre. Il s'est impliqué dans le travail de mémoire en particulier au sein du MRN. Membre fondateur de l'Association des amis parisiens du MRN, il en est devenu le président délégué en 2009. Il participait également aux activités d'une autre association du MRN, le Comité parisien de Libération.

Photos : Roger Gauvrit

CNRD 2020 | Rencontres préparatoires avec les professeurs du Val-de-Marne et des Hauts-de-Seine

Le mercredi 5 juin, une vingtaine de professeurs du Val-de-Marne ont assisté à une présentation du nouveau thème du CNRD : « 1940 – Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister ». En présence des deux IPR-IA d'histoire-géographie qui suivent le CNRD dans l'académie de Créteil, Éric Brossard, professeur relais au MRN, a proposé des pistes de réflexion et de travail, notamment à partir des collections du musée. Zoi Kyritsopoulos a présenté les ressources des Archives départementales du Val-de-Marne. Evelyne Coggiola, en charge du CNRD à la DSDEN94, a permis la projection du travail vidéo réalisé par des élèves du lycée Jean Macé de Vitry-sur-Seine primé au niveau académique, sur les premiers résistants du réseau du Musée de l'Homme.

Le mardi 11 juin dernier, c'était au tour d'une quinzaine de professeurs des Hauts-de-Seine. Grâce au soutien de Benamar Benzemra, conseiller défense, mémoire et citoyenneté et en partenariat avec la direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN92), l'Association nationale des anciens combattants de la Résistance (ANACR92) et la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD92), Éric Brossard a pu présenter à nouveau le thème 2020 et répondre aux questions des participants.

Les échanges avec les professeurs permettront de préparer de manière plus efficace les rencontres à destination des élèves dans le Val-de-Marne, les Hauts-de-Seine et la Seine-Saint-Denis programmées pour l'année scolaire 2019-2020.

D'ici la rentrée, des informations seront mises en ligne sur le site du MRN (www.musee-resistance.com/cnrd). Le dossier pédagogique annuel du MRN sera disponible à l'automne en version numérique téléchargeable puis en version papier.



4^{ème} Journéalogique des Lilas

LE FORT DIT DE ROMAINVILLE AUX LILAS

SAMEDI 15 JUIN DE 10H À 18H
Entrée libre - Réservation conseillée sur www.genealilas.fr
Auditorium d'Englement

10h00 - Thiers et ses Fortifs / Sébastien Derlemans
10h45 - Les Prussiens aux Lilas / Jérôme Mulhache
12h00 - Buffet dans le parc
14h00 - Le futur Mémorial dédié aux Femmes dans la Résistance et la Déportation / Daniel Guiraud, Maire des Lilas
14h30 - Les femmes internées / Thomas Fontaine
16h45 - Visite du Fort

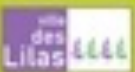
Organisé par le Cercle de Généalogie et d'Histoire locale des Lilas - www.genealilas.fr - www.leslilasavant.fr

18
19⁺

CENTRE CULTUREL JEAN-COCTEAU

les lilas
www.ville-leslilas.fr/centreculturel

Espace Culturel d'Englement
25 place Charles de Gaulle
93 48 45 57 88
Mairie des Lilas



Bilan | Journée d'études | Le Fort dit de Romainville aux Lilas

Le 15 juin, dans le cadre d'une Journée d'études organisée par le Cercle des Lilas, Thomas Fontaine a tenu une conférence aux Lilas sur l'histoire du Fort de Romainville et a effectué deux visites guidées du site. Près d'une centaine de personnes étaient présentes. Daniel Guiraud, maire des Lilas, a présenté le futur projet d'aménagement du fort pour lequel le MRN s'est associé avec Cibex choisi dans le cadre du projet du Grand Paris.

L'objet du mois | En route pour le nouveau musée

Container et son contenu

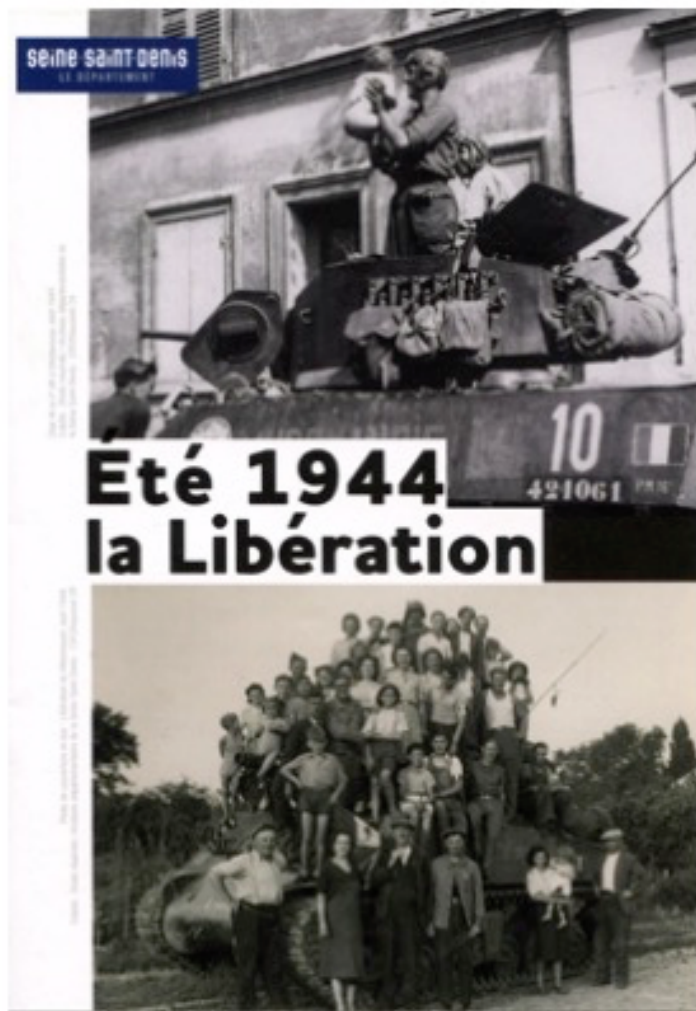


Dans les mois qui viennent, nous vous présenterons dans cette rubrique quelques-uns des objets qui intégreront la future exposition permanente du nouveau MRN.

Près de 3 000 containers ont été parachutés pour l'année 1943 et près de 50 000 pour les combats de la Libération, entre le débarquement en Normandie le 6 juin 1944 et septembre 1944. Ainsi, les groupements de la Résistance ont reçu des armes légères et des munitions estimées à 275 000 kg d'explosifs, 93 000 pistolets mitrailleurs Sten, 10 000 fusils mitrailleurs Bren, 30 000 pistolets, 320 000 grenades, 60 000 bombes incendiaires, 1 000 bazookas et quelques dizaines de mortiers.

Ce container monobloc en tôle nervurée s'ouvre en deux parties identiques dans le sens de la longueur. Conditionné en Angleterre, son poids à vide est d'une soixantaine de kg avec le parachute et varie de 120 à près de 160 kg selon son contenu. L'amortisseur de choc à l'arrivée au sol, qui a souvent disparu dans les exemplaires exposés dans les musées, est visible sur le modèle présenté ici. Le container de type « C » sert généralement au transport d'armes longues comme des fusils ou des lance-roquettes antichars ou des pièces plus rares comme ici des godilles et avirons d'un canot de sauvetage.

Ce container, parachuté par les alliés dans le secteur de Damartin-sur-Tigeaux (Seine-et-Marne) est malencontreusement tombé dans le jardin d'Étienne Hacard au printemps 1944. Outre le matériel destiné sans doute à naviguer sur la rivière du Grand Morin, ce container contenait des boîtes de pansements et de médicaments et une lampe électrique étanche.



Publication du livret *Été 1944, La Libération* par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

Le MRN a apporté son concours (rédaction de l'introduction par Thomas Fontaine directeur du MRN, recherches iconographiques) à la publication de ce livret édité par le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis pour commémorer le 75^e anniversaire de la libération. Destiné aux collégiens et aux collégiennes, il a été offert à tous les lauréats du Concours national de la Résistance et de la Déportation dans le département.

Ce livret est le premier d'une série consacrée à la Seconde Guerre mondiale dans le département de la Seine-Saint-Denis, territoire fortement marqué par l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et où l'on retrouve les principaux lieux de mémoire de la répression et de la Déportation – cité de la Muette à Drancy, fort de Romainville, gares de Pantin, du Bourget et de Bobigny.

3 juillet | Journée d'études | Le monde combattant 1918-2018 : quelle histoire, quelles mémoires, quel devenir ?



La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, en partenariat avec la CARAC et sous le haut patronage de Geneviève Darrieusecq, secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées, a organisé une journée d'étude portant sur la naissance du mouvement combattant et l'entretien de la mémoire combattante depuis la fin de la Première Guerre mondiale. Cette journée s'est articulée autour de trois thématiques principales : la naissance du monde combattant après la Grande Guerre ; l'histoire du monde combattant de la Seconde Guerre mondiale à la guerre d'Algérie ; la question contemporaine des anciens combattants des OPEX.

Thomas Fontaine, directeur du MRN, est intervenu lors de la table ronde consacrée à la place de la Seconde Guerre mondiale dans le monde combattant.

Réseau | Bourges | Exposition Femmes et Résistance, anonymes et héroïnes

Bien que les femmes aient joué un rôle essentiel dans la Résistance française durant la Seconde Guerre mondiale, elles ont souvent fait figure d'oubliées de l'Histoire. L'Association pour la Recherche sur l'Occupation et la Résistance en Morvan (également membre du réseau MRN) leur rend hommage à travers cette exposition qui permet d'appréhender la participation et les actions menées par ces héroïnes et ces anonymes dans cette lutte clandestine. L'exposition aborde l'occultation pendant longtemps de leur rôle ainsi que la situation des femmes durant ces années sombres où la politique de Vichy s'attache à célébrer la femme comme « mère ». Elle présente les multiples actions menées par les résistantes, notamment comme agent de liaison ou infirmière du maquis, aidant au ravitaillement ou à l'hébergement. Les femmes ont assumé de nombreuses tâches primordiales à la logistique de la Résistance, tout en courant les mêmes risques que les hommes.

Aux côtés des héroïnes de la Résistance, telles Lucie Aubrac ou Germaine Tillion, se mêlent des portraits, des documents et des objets, issus des collections du musée de la Résistance en Morvan, illustrant des figures plus anonymes mais dont le rôle au niveau local fut essentiel dans la libération.

Du 14 mai au 22 septembre 2019

Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher

Site des Archives départementales

Rue Heurtault-de-Lamerville

18000 Bourges.

[Site internet : www.resistance-deportation18.fr](http://www.resistance-deportation18.fr)

Exposition | « Picasso et la guerre » au Musée de l'Armée, à partir du 5 avril 2019



Le MRN contribue chaque année à plusieurs expositions en France et à l'étranger, en particulier ce printemps, l'exposition « Picasso et la guerre » qui sera présentée au Musée de l'Armée. Celle-ci explore les différentes manières dont la guerre nourrit et influence l'œuvre de Picasso, tout au long de son parcours artistique. Le MRN, riche de nombreuses œuvres sur la guerre d'Espagne et sur l'affirmation des droits de l'homme en a prêté un certain nombre, comme le plomb d'imprimerie du dessin offert en janvier 1955 par Pablo Picasso au journal *L'Humanité* pour le 10^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz.

Guy Krivopissko, conservateur honoraire du MRN, est membre du Conseil scientifique de l'exposition et il a rédigé un texte dans le catalogue dédié.

Du 5 avril au 28 juillet 2019 au Musée de l'Armée.

[Renseignements complémentaires](#)

Exposition | « Les graffitis, ultimes témoignages des fusillés du Mont-Valérien » du 1er mars au 31 décembre 2019 au Mont-Valérien



L'exposition consacrée aux 31 graffitis laissés dans la chapelle par les fusillés a été réalisée pour le compte du ministère des Armées-DPMA, par l'ONACVG, en partenariat avec le Musée de la Résistance nationale et le Mémorial de la Shoah.

Objets mémoriels découverts à la Libération, ces 31 messages sont les derniers témoignages des condamnés à mort et des otages fusillés au Mont-Valérien. Objets sensibles et uniques, les graffitis disent à la fois les espérances et les croyances de ceux qui se battaient du côté de la vie et sont révélateurs de l'organisation de la répression et des persécutions raciales.

Mont-Valérien, Haut lieu de la mémoire nationale
Avenue du Professeur-Léon-Bernard, 92150
Suresnes 01 47 28 46 35

www.mont-valerien.fr/info@mont-valerien.fr

Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne

Le Musée de la Résistance nationale est un musée associatif qui œuvre à la transmission de la mémoire et des valeurs de la Résistance en organisant de multiples initiatives, alliant culture, histoire et mémoire, de manière vivante et intergénérationnelle, à destination de tous les publics. Il conserve, enrichit et valorise une collection exceptionnelle de plus d'un million de pièces sur la Résistance française.

Le réseau Musée de la Résistance nationale qui regroupe 25 associations et sites muséographiques est reconnu d'utilité publique. Il a reçu l'agrément Jeunesse et Education populaire.

Parc Vercors
88 avenue Marx Dormoy
94500 Champigny-sur-Marne
Pour tout renseignement
Tel : 01 48 81 00 80
www.musee-resistance.com

Le Musée de la Résistance nationale est soutenu par les ministères de la Culture (Musées de France, DRAC, Archives nationales), de l'Éducation nationale et des Armées (DPMA) ; la ville de Champigny et le Conseil départemental du Val-de-Marne, le Conseil régional Ile-de-France, les conseils départementaux de Seine-Saint-Denis et des Hauts-de-Seine; la ville de Paris.

Le MRN remercie également les comités d'entreprise CCAS EDF-GDF, CRE RATP, CCE SNCF, CCE BERIM, la CARAC, France Mutualiste et la SNCF.

Venir au Musée de la Résistance nationale

En raison de la préparation du transfert du Musée de la Résistance nationale dans le bâtiment Aimé Césaire, le musée est désormais fermé. Des ouvertures exceptionnelles ont lieu notamment lors des Journées européennes du Patrimoine.

Le Centre d'archives du musée est fermé aux chercheurs en vue de la préparation de la rénovation et de l'agrandissement du Musée de la Résistance nationale.

Tous les engagements pris dans le cadre de conventions sont néanmoins honorés.

Le Centre de conservation et de consultation reste ouvert aux donateurs et aux bénévoles.

Adhérer à l'association des amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne

Le MRN est un musée associatif.

Vous pouvez soutenir ses activités en adhérant à l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale.

Informations sur www.musee-resistance.com
