

À Champigny-sur-Marne



## MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

LA LETTRE D'INFORMATION  
du MRN

Janvier 2019



### CNRD 2019 | Le dossier pédagogique du MRN presqu'entièrement disponible en ligne

Le dossier consacré au CNRD est en grande partie disponible sur le site internet du MRN. La presque totalité des doubles pages traitant des différentes thématiques du sujet *Répressions et déportations en France et en Europe (1939-1945)* sont en ligne le site internet du [MRN, rubrique pédagogie puis CNRD, ressources annuelles](#). Les dernière pages seront en ligne dans dans les jours qui viennent. Les abonnés de la revue *Notre Musée* le recevront par la poste.



## Réseau MRN | Seine-Saint-Denis | Festival « La Résistance au cinéma » | 5 février-31 mars 2019

Pour la 14<sup>e</sup> édition de son festival « La Résistance au cinéma », l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis a varié ses choix de films avec les directrices et directeurs de salles pour entretenir la mémoire de la Résistance. Le festival va de l'ironique « La Vie est belle » au monumental « L'Armée des Ombres », en passant par la Résistance allemande de « Sophie Scholl, les derniers jours » ou la Résistance des Aubrac, la Déportation et le ghetto de Varsovie ou encore les « bâtards peu glorieux » de Tarantino, sans oublier le groupe Manouchian.

Ce festival annuel s'adresse au grand public et aux scolaires. Chaque projection est suivie d'un débat avec des intervenants historiens, passeurs de mémoire, responsables d'association, du monde du cinéma ou du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne. Enfin, chaque film programmé peut faire l'objet de séances scolaires sur mesure.

Prise en charge des entrées par notre association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis.

[Programme à télécharger](#)

## Stage mémoire pour les enseignants au MRN

Mardi 22 janvier 2019, le MRN a accueilli 50 participants à un stage organisé par l'Action culturelle du rectorat de Créteil sur les enjeux de mémoire. Le matin, dans l'amphithéâtre de l'espace Aimé Césaire, les enseignants stagiaires ont pu assister à une conférence de Sébastien Ledoux, chercheur à Paris I-Sorbonne et enseignant à Sciences Po Paris, sur les rapports entre histoire et mémoire en France du début du XX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, puis à une présentation du projet du nouveau musée, par Éric Brossard, professeur relais au MRN. Ces deux interventions ont donné lieu à des échanges associant réflexion scientifique et implication pédagogique. L'après-midi, les stagiaires ont visité l'ossuaire franco-allemand de 1870, proche du musée actuel, dont les usages successifs rendent compte de la construction et de l'évolution de la mémoire de la guerre de 1870, largement méconnue, face à celles des deux conflits mondiaux. Éric Brossard a assuré la visite en tant que président de la Société d'Histoire de Champigny. Enfin, les stagiaires ont pu avoir un aperçu des collections du musée, lors des interventions d'Agathe Demersseman et de Xavier Aumage, archivistes du MRN. Le rapport entre mémoire individuelle et mémoire collective a pu être concrètement illustré. À l'issue de la journée, les stagiaires ont manifesté leur envie de pouvoir revenir au musée avec des élèves dès que le nouveau musée sera ouvert.

## Réseau MRN | Indre | une nouvelle association et bientôt un nouveau musée

L'association des « Amis du Centre d'histoire et de mémoire de la résistance et de la déportation dans l'Indre » a été créée en décembre 2018. Elle porte le projet d'une nouvelle structure dans l'Indre qui sera un lieu de rencontre et d'animation permanente entre l'Histoire et les visiteurs, en particulier les jeunes générations avec quatre missions : historique, éducative, scientifique et culturelle. L'association rejoint le réseau du MRN dès ce début d'année 2019 et ses représentants seront présents à la prochaine assemblée générale du 26 mars.

Pour mémoire, la ville de Châteauroux met à disposition un bâtiment pour abriter le musée – l'ancienne caserne Bordessoule, elle-même lieu de mémoire (11 résistants FFI ont perdu la vie dans l'explosion d'une bombe allemande qui fit aussi plus de 30 blessés le 10 septembre 1944). Le Conseil départemental et le Conseil régional sont également impliqués dans le projet. Une exposition de préfiguration à laquelle le MRN a contribué avait été inaugurée fin août 2018 pour coïncider avec la commémoration de la libération de Châteauroux. Elle continue actuellement sa tournée dans le département.



### Le MRN à la télévision sud-coréenne

Le MRN a été sollicité depuis l'autre bout du monde ! Le 11 janvier, notre président Georges Duffau-Epstein a été interviewé au musée à Champigny-sur-Marne par un journaliste de la chaîne télévision sud-coréenne KBS. Cet entretien s'inscrivait dans le cadre plus large d'un reportage ayant pour thème le centième anniversaire du mouvement de l'indépendance de la Corée. Georges Duffau-Epstein a présenté de manière succincte la Résistance française. Il a été interrogé sur les similitudes entre les deux périodes et sur les pratiques de transmission de la mémoire en France et au MRN.

---

## **Prochaine ouverture exceptionnelle du MRN | Week-end Télérama | 23 et 24 mars 2019**

La prochaine ouverture exceptionnelle du MRN à Champigny-sur-Marne aura lieu les 23 et 24 mars 2019 lors de la 12<sup>e</sup> édition du Week-end Télérama. Chacun des musées participants propose des entrées gratuites pour les expositions permanentes et/ou temporaires, grâce au pass disponible dans le journal Télérama précédant l'initiative.

Au MRN, le public sera accueilli sur le site Jean-Louis Crémieux-Brihac – 88 avenue Marx-Dormoy à Champigny-sur-Marne – les 23 et 24 mars de 14 heures à 18 heures.

Une visite commentée de l'exposition permanente aura lieu les deux jours à 15 heures ; elle permettra de présenter la collection et de donner un aperçu du projet de nouveau musée.

---



---

## L'archive du mois | Journal clandestin tenu en prison par André Berthelot du 13 novembre 1942 au 26 février 1943



Sur du papier de réutilisation allemand (portant notamment les mentions : *Luftwaffe, Heer...*), André Berthelot rédige son journal de bord clandestin à Fresnes. Ce journal sera, après son exécution, sorti dans l'ourlet de son manteau. Militant communiste, André Berthelot est membre des FTP depuis avril 1942. En juillet, il aurait participé à l'attaque d'un détachement allemand porte de la Villette. Le 16 octobre 1942 avec un groupe de combattants, il devait attaquer un encaisseur de la succursale du Crédit lyonnais rue de Paris à Pantin (Seine-Saint-Denis). Des inspecteurs de la BS2 étaient sur place. Arrêté, André Berthelot portait sur lui un pistolet de calibre 7,65 mm avec un chargeur complet et une balle dans le canon. Interrogé dans les locaux des Brigades spéciales, certainement tabassé, puis incarcéré à la Santé et à Fresnes, il comparut le 16 février 1943 devant le tribunal du Gross Paris qui siégeait rue Boissy-d'Anglas (8<sup>e</sup> arrondissement). Condamné à la peine de mort pour « activité de franc-tireur » le 16 février, il fut passé par les armes le 26 février 1943 à 16 h 13 au Mont-Valérien. Après avoir raconté les conditions de son arrestation, il commence son journal le vendredi 13 novembre 1942. Ce récit très détaillé décrit les conditions de détention à Fresnes avec les doutes et les espoirs d'un interné, les interrogatoires, les fausses nouvelles qui arrivent parfois (sur le débarquement, des accords entre la France et l'Allemagne stoppant les exécutions...). Il pense à sa femme et ses enfants avec la peur que l'on s'en prenne à un des siens. Il apprend la victoire de l'Armée rouge en février à Stalingrad, l'exécution de camarades, la solidarité – aussi entre lui et un de ses compagnons de détention royaliste – l'attente tous les jours du débarquement des troupes alliées, avant le verdict et la sentence. Le 26 février jour de son exécution, il écrit ces mots : « je suis très calme et j'espère y rester ».

---



## Nos partenaires | Cycle cinéma « Tribune libre Résistance » en partenariat avec la Fondation de la Résistance

Jeudi 17 janvier 2019 M<sup>me</sup> Bresson, assistante de réalisation et épouse de Robert Bresson, et Antoine Grande, directeur des Hauts Lieux de la mémoire nationale d'Île-de-France, ont présenté au public du cinéma Saint-André des Arts à Paris le film de Robert Bresson *Un condamné à mort s'est échappé* (1956).

De janvier à mai 2019 (le 3<sup>e</sup> jeudi de chaque mois), le cycle « Tribune libre Résistance » au Saint-André des Arts en partenariat avec la Fondation de la Résistance permet de découvrir ou redécouvrir des films sur la Résistance française et d'en discuter avec un historien et/ou un cinéaste. Le 21 février prochain à 20 heures, le film *L'armée des ombres* de Jean-Pierre Melville (1969) sera présenté par Laurent Douzou, professeur des universités et spécialiste de l'histoire de la Résistance. Puis suivront *Le jour et l'heure* de René Clément (21 mars à 20 h 30), *L'armée du crime* de Robert Guédiguian (18 avril à 20 heures) et *Laissez-passer* de Bertrand Tavernier (16 mai à 20 heures).

Découvrez la [bande annonce](#).

Informations et réservations : Cinéma Saint-André des Arts (Paris 6<sup>e</sup>) 01 43 26 48 18/01 43 54 56 80

## **Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne**

Le Musée de la Résistance nationale est un musée associatif qui œuvre à la transmission de la mémoire et des valeurs de la Résistance en organisant de multiples initiatives, alliant culture, histoire et mémoire, de manière vivante et intergénérationnelle, à destination de tous les publics. Il conserve, enrichit et valorise une collection exceptionnelle de plus d'un million de pièces sur la Résistance française.

Le réseau Musée de la Résistance nationale qui regroupe 25 associations et sites muséographiques est reconnu d'utilité publique. Il a reçu l'agrément Jeunesse et Education populaire.

Parc Vercors

88 avenue Marx Dormoy

94500 Champigny-sur-Marne

Pour tout renseignement

Tel : 01 48 81 00 80

[www.musee-resistance.com](http://www.musee-resistance.com)

Le Musée de la Résistance nationale est soutenu par les ministères de la Culture (Musées de France, DRAC, Archives nationales), de l'Éducation nationale et des Armées (DPMA) ; la ville de Champigny et le Conseil départemental du Val-de-Marne, le Conseil régional Ile-de-France, les conseils départementaux de Seine-Saint-Denis et des Hauts-de-Seine ; la ville de Paris.

Le MRN remercie également les comités d'entreprise CCAS EDF-GDF, CRE RATP, CCE SNCF, CCE BERIM, la CARAC, France Mutualiste et la SNCF.

---

## **Venir au Musée de la Résistance nationale**

En raison de la préparation du transfert du Musée de la Résistance nationale dans le bâtiment Aimé Césaire, le musée est désormais ouvert pour les groupes, sur réservation uniquement. Des ouvertures exceptionnelles ont lieu pour les visiteurs individuels notamment lors des Journées européennes du Patrimoine.

Le Centre d'archives du musée est fermé aux chercheurs en vue de la préparation de la rénovation et de l'agrandissement du Musée de la Résistance nationale.

Tous les engagements pris dans le cadre de conventions sont néanmoins honorés.

Le Centre de conservation et de consultation reste ouvert aux donateurs et aux bénévoles.

---

## **Adhérer à l'association des amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne**

Le MRN est un musée associatif.

Vous pouvez soutenir ses activités en adhérant à l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale.

Informations sur [www.musee-resistance.com](http://www.musee-resistance.com)

---