Objet: Fwd: Lettre d'information MRN 24

Date: 3 avril 2018 19:03

À: yves.mazo@laposte.net, Jean Claude Cariou jccariou@wanadoo.fr, DANIEL jeannine\_daniel@orange.fr, DE BORTOLI Edgard edgarddebortoli@sfr.fr, fournet fayas restaurant.le-grilladin@wanadoo.fr, laurent Guélard I.guelard@orange.fr,

francoise guyader francoise.guyader29100@gmail.com, Michel MADEC m-madec@orange.fr, Lucienne NAYET lulunayet75@orange.fr, c.paperon@orange.fr, roland.lefur240@orange.fr, Pascal PRIGENT c.prigen@orange.fr, christisimon@orange.fr, Gildas Priol gildas.priol@gmail.com

----- Message transféré -----

Sujet :Lettre d'information MRN 24 Date :Fri, 30 Mar 2018 13:46:09 +0000

De : Musée de la Résistance nationale < communication@musee-resistance.com>

Répondre à : communication@musee-resistance.com

Pour : anne.friant@wanadoo.fr

#### Voir la version en ligne







### MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

LA LETTRE D'INFORMATION du MRN

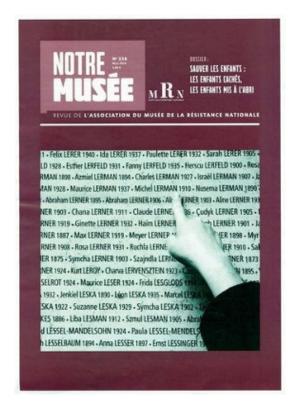
Numéro 24 Mars 2018

Touché par la maladie, Dominique Adenot, maire de Champigny-sur-Marne, a décidé de démissionner de son mandat le 23 mars 2018. Il demeure conseiller municipal. Lucienne Nayet, présidente du Musée de la Résistance, l'ensemble des administrateurs, du personnel et des bénévoles, le remercient chaleureusement pour son engagement constant aux côtés de l'association depuis de nombreuses années - lors des journées portes ouvertes les 14 et 15 octobre 2017, il a apporté son soutien actif au projet global du MRN - et l'assurent de tout leur soutien amical.

Communiqué de Dominique Adenot : <a href="http://www.champigny94.fr/article/demission-du-maire-dominique-adenot">http://www.champigny94.fr/article/demission-du-maire-dominique-adenot</a>



. paraido | 110000 114000



Le numéro 226 de *Notre Musée*, la revue trimestrielle du Musée de la Résistance nationale va paraître.

Les dossiers « Mémoires pour l'avenir » de ce numéro sont consacrés au sauvetage des enfants :

- Une enfance volée : Lucienne Nayet, enfant cachée (interview réalisé par Julie Baffet). Suite aux attaques antisémites dont elle a été la cible en février 2018, Lucienne Nayet, présidente du réseau MRN, revient sur son parcours et l'importance du témoignage.
- Le Réseau Marcel dans les Alpes-Maritimes (Jean-Louis Panicacci).
- Le Morvan, terre d'accueil, l'exemple de Pierrette Pauchard (Aurore Callewaert).
- Mis à l'abri, les enfants de résistants à l'épreuve de la guerre (Thomas Ginsburger-Vogel).
- Jean-Claude Baron, enfant déplacé (interview réalisé par Jean-Paul Le Maguet).
- Parcours d'orphelins, Huguette Binesti (interview réalisé par Julie Baffet).

<u>Télécharger le bulletin d'adhésion et</u> d'abonnement à la revue

# Réseau | Réouverture du Musée de la Résistance en Morvan (31 mars 2018 – Saint-Brisson)

Le Musée de la Résistance en Morvan et le Mémorial de Dun-les-Places sont de nouveau ouverts au public à compter du 31 mars 2018.

De nouveaux aménagements sont proposés au musée de la Résistance, notamment la vitrine du "Trésor du maquis Vauban".

Dès le 31 mars, au Mémorial de Dun-les-Places, une exposition "Le Morvan, une montage de talents" est présentée en plein-air.

Pour plus d'informations : http://www.museeresistancemorvan.fr





### Réseau | Forum de la Résistance (19 avril 2018 - Brest)



Le 19 avril 2018, à 18h, dans le cadre du « Forum de la Résistance », une conférence-débat sur le thème « Francs-tireurs et partisans » est organisée à la faculté des Lettres de Brest à l'initiative, notamment, de l'ANACR et du Pôle Jean Moulin (MRN).

La conférence de Michel Madec sur l'origine des FTP en région brestoise sera suivie des interventions de descendants de FTP, en présence de Georges Duffau-Epstein (président du MRN, fils de Joseph Epstein, connu sous le nom de colonel Gilles, commandant des FTP de l'Île-de-France).

### Du côté des archives | L'image du mois





#### Quand « Cella » écrit à « Mio » : le couple Casanova dans la Drôle de guerre

Danielle et Laurent Casanova sont mariés depuis 1933. Tous deux développent une intense activité militante au sein du PCF et ses organisations : Danielle est cofondatrice et secrétaire générale de l'Union des Jeunes filles de France (UJFF), Laurent secrétaire particulier de Maurice Thorez. À l'automne 1939, lorsque le couple se trouve séparé par la guerre, Danielle écrit à Laurent, mobilisé sur la ligne Maginot, une dizaine de lettres. Elle s'inquiète de lui envoyer des colis de vêtements chauds et de vivres, lui donne des nouvelles de leurs proches, lui parle des difficultés que rencontre son cabinet dentaire, de sa façon de tromper l'ennui suscité par l'interdiction de militer, de l'ambiance d'un Paris vidé de ses habitants, des conseils et des critiques dérisoires de la presse à destination des épouses d'hommes partis au front... Elle ne se dépare cependant pas de son optimisme quant à l'avenir ; une force qui fera de celle qui décède le 10 mai 1943 à Auschwitz une héroïne de la Résistance.

<u>Légende</u>: Laurent Casanova sur la ligne Maginot, février 1940. Portrait et photographie colorisée par/pour son neveu ou sa nièce « Néné ». MRN/Fonds Dumeix.

[La notice complète est à découvrir sur le site internet du Musée de la Résistance nationale à l'adresse suivante : https://www.musee-resistance.com/du-cote-des-archives/image-mois-24/]

#### Du côté des archives | L'objet du mois



#### Vaisselle de la Kriegsmarine au buffet de la gare

1981, au buffet de la gare de Francfort-sur-le-Main (Allemagne), un touriste français passe commande. Retournant la sous-tasse en porcelaine blanche ornée d'un liseret rouge, il découvre avec stupeur que celle-ci, d'apparence banale, est ornée des emblèmes du *Reich* - croix gammée surmontée d'un aigle - et de la date 1941. Surpris, probablement indigné, ce membre de la Fédération des Anciens combattants de la RATP décide de rapporter l'objet en France, et de le donner au Musée de la Résistance nationale afin que soit enseignée l'histoire de cette période.

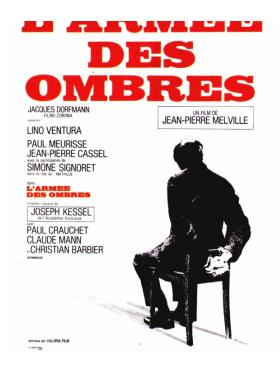
Légende : sous-tasse provenant d'un service de la Kriegsmarine, 1941. MRN.

[Une notice complète sur la fabrication de ce type de vaisselle et le travail de mémoire réalisé en Allemagne sont à retrouver sur le site internet du MRN à l'adresse suivante : <a href="https://www.musee-resistance.com/du-cote-des-archives/objet-mois-24/">https://www.musee-resistance.com/du-cote-des-archives/objet-mois-24/</a>]

### Compte-rendu | Rencontre avec Claude Mann « Le Masque » de *L'Armée des ombres* (11 mars 2018 – La Courneuve)



En 1943, Jean-Pierre Melville découvre à Londres, dès sa sortie, l'ouvrage de Joseph



Kessel L'Armée des ombres. Cette lecture le bouleverse et il n'a dès lors qu'une idée en tête : s'il sort vivant de cette guerre, son devoir sera d'adapter un jour ce livre au cinéma. En septembre 1969 son rêve devient réalité. Le spécialiste des films de « flics et de gangsters » vient de transposer avec succès la période de l'Occupation dans son univers cinématographique. Le réalisateur au caractère bien trempé n'a pas lésiné sur le casting où l'on retrouve Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse ou encore Jean-Pierre Cassel.

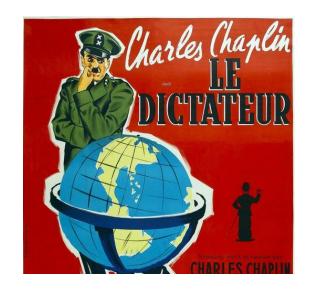
Le 11 mars dernier, l'association des Amis du MRN de la Seine-Saint-Denis a organisé, dans le cadre du festival « Résistance au cinéma » une rencontre au cinéma de l'Étoile à La Courneuve. La projection a été suivie d'un débat avec Claude Mann, l'un des derniers acteurs du tournage encore en vie, et Xavier Aumage (archiviste au MRN). Plus de deux heures d'échanges ont permis au spectateur de profiter d'anecdotes inédites sur le tournage, sur la première rencontre de Claude Mann avec Melville dont l'allure ne passait pas inaperçue (voiture américaine, lunettes noires et chapeau de cowboy « Stetson »). Au-delà des coulisses de L'Armée des ombres, Claude Mann a évoqué ses tournages avec Jeanne Moreau (La Baie des anges) ou encore Gian Maria Volontè (Sacco et Vanzetti), sa carrière de chanteur et d'homme de théâtre. Claude Mann participe au début des années 1970 avec Romain Bouteille et Coluche à l'aventure du café de la Gare et fonde en 2001 à Joinville-le-Pont le théâtre François Dyrek.

Jean-Pierre Melville, *L'Armée des ombres*, affiche du film. DR

# Compte-rendu | Projectio-débat du *Dictateur* (26 mars 2018 – Saint-Ouen)

Dans le cadre de la 13<sup>e</sup> édition du festival « Résistance au cinéma » en Seine-Saint-Denis, le film *Le Dictateur* (1940), de Charlie Chaplin, a été présenté à des élèves du Lycée polyvalent Romain Rolland de Goussainville (Val-d'Oise) par Manuel Mingot Nicaise, archiviste au MRN, à l'Espace 1789 de Saint-Ouen. En début de séance, Monsieur Bernard Epin, représentant les Amis du MRN en Seine-Saint-Denis, a présenté l'association aux élèves.

Suite à la projection du film, Manuel Mingot a animé une discussion avec les élèves et enseignants autour du contexte de sa réalisation et de l'engagement de Charlie Chaplin contre le nazisme, le fascisme, l'antisémitisme et la guerre. Ont également été commentés la façon



dont Chaplin ridiculise Hitler pour mieux le dénoncer - en reprenant notamment la moustache « volée » à Charlot - et sa détermination à réaliser ce film malgré les pressions exercées sur lui jusqu'en 1939. Premier film parlant de Chaplin et dernière apparition à l'écran de Charlot, *Le Dictateur* est une prise de parole littérale du réalisateur qui se substitue à son personnage dans le discours final. Les élèves ont été sensibles aussi bien à l'indémodable génie comique de Chaplin qu'à son message de paix et d'union lancé au monde au tout début de la Seconde Guerre mondiale et dont la portée et la force retentissent encore aujourd'hui.



Charlie Chaplin, Le Dictateur, affiche du film. DR

### Compte-rendu | ateliers MICACO : « La culture et l'art au collège » (20 mars 2018 – collège Jean Zay, Bondy)



Depuis l'automne 2017, le MRN participe au dispositif MICACO porté par le département de la Seine-Saint-Denis. Le projet, construit par le MRN en étroite collaboration avec deux enseignants du collège Jean Zay à Bondy (Maxime Bernard et Adrienne Biolcati), offre, aux termes d'une quarantaine d'heures d'intervention, les conditions d'une réelle rencontre entre les élèves d'une classe de 3e de l'établissement et Robin Walter, auteur de la bande dessinée KZ Dora.

Les ateliers menés par Robin Walter autour de la conception de BD donnent des résultats surprenants à travers le choix de sujets originaux comme la montée du nazisme et l'internement des premiers opposants allemands. La contribution de Camille Perrot, professeure d'Arts plastiques du collège, a renforcé la cohésion de ce projet. Ce travail aboutira en juin à une mini exposition dans l'établissement autour des productions des élèves mises en perspective avec des documents d'archives et des objets ayant servi de sources d'inspiration.

Photographie MRN/X. Aumage

### Compte-rendu | Conférence (27 mars 2018, Mémorial de la Shoah, Paris)

Le 27 mars, au Mémorial de la Shoah, Thomas Fontaine, directeur du MRN et Ophir Levy qui enseigne l'histoire et l'esthétique du cinéma à l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3 et à l'Université Paris-Diderot (Paris 7), ont tenu une conférence-débat sur le thème de la Résistance des cheminots devant deux classes de première et terminale du lycée Henri IV. Ils ont notamment commenté des extraits de documentaires sur le sujet et le film *La Bataille du Rail*. Les question ont été nombreuses et très riches.

# Compte-rendu | Week-end Musées Télérama (24-25 mars 2018 - MRN, Champigny-sur-Marne)

Les 24 et 25 mars 2018, le Musée de la Résistance nationale a, comme chaque année, participé au Week-end Musées Télérama. Les visites guidées proposées pour l'occasion - sur le thème de la bande dessinée et des objets de la collection - ont réuni une soixantaine de visiteurs enthousiastes sur les deux jours. Si beaucoup découvraient le MRN et ses collections, tous se sont réjouis des perspectives d'avenir du musée.

#### Compte-rendu | Visites officielles (MRN)

Le 13 mars 2018, le MRN a accueilli la Directrice régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Nicole Da Costa, accompagnée de Sylvie Muller (Cheffe du Service des musées) et Laurence Isnard (Conseillère pour les musées). La découverte des collections, leur conservation et leur valorisation ont été au cœur de cette visite en deux temps sur les sites Jean-Louis Crémieux-Brilhac (chantier des collections, projet de réaménagement des réserves et magasins) et Aimé Césaire (espace qui accueillera les futures expositions permanente et temporaire ainsi que les espaces pédagogiques).

Le 14 mars 2018, Philippe Pierre, Directeur général des Services de la ville de Champigny-sur-Marne et les chef.fe.s de services de la ville ont visité le MRN. La présentation des collections et de l'avancement du projet de musée nouveau sur deux sites, dont la Ville est partie prenante, ont été au cœur des échanges.

#### Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne

Le Musée de la Résistance nationale est un musée associatif qui œuvre à la transmission de la mémoire et des valeurs de la Résistance en organisant de multiples initiatives, alliant culture, histoire et mémoire, de manière vivante et intergénérationnelle, à destination de tous les publics. Il conserve, enrichit et valorise une collection exceptionnelle de plus d'un million de pièces sur la Résistance française.

Le réseau Musée de la Résistance nationale qui regroupe 25 associations et sites muséographiques est reconnu d'utilité publique. Il a reçu l'agrément Jeunesse et Education populaire.

Parc Vercors 88 avenue Marx Dormoy 94500 Champigny-sur-Marne Pour tout renseignement Tel: 01 48 81 00 80 www.musee-resistance.com

Le Musée de la Résistance nationale est soutenu par les ministères de la Culture (Musées de France, DRAC, Archives nationales), de l'Éducation nationale et des Armées (DPMA) ; la ville de Champigny et le Conseil départemental du Val-de-Marne, le Conseil régional Ile-de-France, les conseils départementaux de Seine-Saint-Denis et des Hauts-de-Seine ; la ville de Paris.

Le MRN remercie également les comités d'entreprise CCAS EDF-GDF, CRE RATP, CCE SNCF, CCE BERIM, la CARAC, France Mutualiste et la SNCF.

#### Venir au Musée de la Résistance nationale

En raison de la préparation du transfert du Musée de la Résistance nationale dans le bâtiment Aimé Césaire, le musée est désormais ouvert pour les groupes sur réservation uniquement du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h ainsi que les samedi et dimanche entre 14 heures et 18 heures. Le musée est ouvert chaque année pour les Journées européennes du Patrimoine.

Le Centre d'archives du musée est fermé aux chercheurs en vue de la préparation de la rénovation et de l'agrandissement du Musée de la Résistance nationale.

Tous les engagements pris dans le cadre de conventions sont néanmoins honorés.

Le Centre de conservation et de consultation reste ouvert aux donateurs et aux bénévoles.

# Adhérer à l'association des amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne

Le MRN est un musée associatif.

Vous pouvez soutenir ses activités en adhérant à l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale.

Informations sur <u>www.musee-resistance.com</u>

Cet email a été envoyé à <u>anne.friant@wanadoo.fr</u>, <u>cliquez ici pour vous désabonner</u>.

